ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

প্রতিশ্রুতি

Dhrubapad
Poems in Bishnupriya Manipuri
by Brajendrakumar Sinha

প্রথম প্রকাশ
কাঙ ৩০ আযাঢ় ১৩৮৭ ॥ ১৪ ই জুলাই ১৯৮৩
পয়লা প্রতিশ্রুতি সংস্করণ
কাঙ ১৮ আযাঢ় ১৪১৮ ॥ ৬ জুলাই ২০১১

প্রকাশক
সুখদা সিংহ
প্রতিশ্রুতি প্রকাশনী
আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি - ৭৮৮১৫১

প্রচ্ছদ শিল্পী ঃ শ্রীভারত চন্দ্র সিংহ

মুদ্রণ
শিখা ভট্টাচার্য
সাহিত্য প্রিন্টার্স, কলেজ রোড, হাইলাকান্দি - ৭৮৮১৫১
আসাম, ভারত

দাম ঃ রূপা আককুড়ি দশহান

শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্য
সহযোগী সম্পাদক, সাহিত্য

যেগর সালেদে মোর এতা হাবি লেরিক নিকুলিল

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহর লেরিক

চক্রবৃদ্ধি (নাটিকা)
লেহাও ফুলগরে
এলার খুৎতল
ধ্রুবপদ
মেরাক সেরাক
কণ্ঠগিরো (নাটিকা)
পুংলল
মেইকেই (নাটক)
বিরহী যক্ষর এলাহান
জিনজিনি
পৌরেই (সম্পাদিত)
মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)
রস বিলাস
চিকংলেই
সিকাডেইনি
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছন্দ পরিচয়
আহির পানির পথগ
ফিরাল
জার্নাল
টৌনাটিং
সুদর্শন চক্র
ঠকর কাঠি

লেখকর আর আর লেরিক

রুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম
মিকুপর চেরি ফুল
হপনর বাবুয়ানি
কিমে অয়া আছৎ ইকাইতাপি
লক্ষ্মী গিথানক (নাটিকা)
ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ
কুরৌ আহান রবীন্দ্রনাথ
জোনাকহান বার কুসুমলেই
দুঃখ মাচুর হমাজক
রাজপ্রশ্ন (নাটিকা)
কালিদাসর মেঘদুত
অনুবাদকল্প ঃ ১ম খণ্ড
অনুবাদকল্প ঃ ২য় খণ্ড
রাজা ওইদিপউস
মাত নেই কইনার পালাহান
ডাকঘর

লেরিক এহানাৎ ধ্রুপদ এলা কতহানে ইমে কাব্যগীতি কতহানে থাইল। ধ্রুপদ ঔহানি দ্বিগুণ চৌগুণ ইত্যাদি করানির প্রয়োজন নেই।

এলা এতার অধিকাংশ ১৯৭৯-৮০ ইঙ্গাব্দর রচনা। আগে লেংকরেছু ঔতার তারিখ সূচীপত্ররমা আছে।

শিল্পী শ্রীভারতচন্দ্র সিংহ গিরকে প্রচ্ছদর ছবিহান আকেদিয়া লেরিক এহানর গৌরব বৃদ্ধি করেদিল। গিরকর পাংকাল নাপেইলে লেরিক এহান না নিকুলিলইছ। কবি শ্রীকান্ত সিংহ গিরকে ব্লক হংকরানির কামে হিনপাদিল। শ্রীমতী বিজয়লক্ষ্মী রাজকুমারীর রাধা হৌ খেয়া সংসারর অনিত্যতা উপলব্ধি করিয়া এলা কতহান লেংকরছুতা। ঔহানে সিজা গিথানকরে এলা আহানাৎ না য়ৌকরলে দশে লেখকরে লাল বুলতাইঃ

সা রে গা মা পা ধা বিজয়লক্ষ্মীর রাধা
রে গা মা পা ধা নি খাছি উতাই জানি॥
হাউখ্রেদা হাউখ্রেদা ভালো খাঙে আরতাউ পানি ডালো
খেরিগৎ নৌ বেয়া বেয়া খেইলে হারপানি॥

এহান কঠিনকোমল সুর লাগেয়া হেক আচুলিয়া দিতে রসভঙ্গ তালভঙ্গ ঙাক করে দিবাং। অলমতি বিস্তরেণ।

পারেঙর পিছেদে পৃষ্ঠাসংখ্যা, ঔতার পিছেদে এলার ক্রমিক সংখ্যা। তারিখ থাইলে ঔতারে রচনাকাল বুলিয়া হারপানি। * চিনএহান থাইলে ঔহান ধ্রুপদহান।

বর্ণনাক্রমিক সূচী

* চারিবারা মেঘে ৯/৬ মারওয়া
* চির বিরহী এ-ঠই এগ ১২/১৯ ভীমপলশ্রী
* চিরমধুর, পুণ্য ১০/১২ রামকেলী
* জয় জয় প্রভু মঙ্গল ১০/১০ তোড়ী

ঠইগ প্রেমরসে ২০/৪৭

ঠইগ বুজে নাছর তিতে ১৫/৩২ কেদার

* তিহে দুঃখ, তিহে শান্তি ১১/১৭ ভূপালী

তোর সুরগৈ বসন্ত বন ১৪/২৮

তোর সুরে সুরে ২০/৫০ আলাহিয়া বিলাবল (১৯৭৪)

দুঃখল আই হারৌল আই ১৫/৩১

দুঃখহানল ধয়া দিং ১২/২২

নিক্কা দিনর দুঃখরমা ১৫/৩০

* নিত্য সুধা দিয়া ১১/১৩ কামোদ
* প্রভু ! আনন্দ পরমধাম ৯/৪ গৌড়সারঙ্গ
* প্রভু! শূন্য দেহ মন ১১/১৪ মুলতানী
* প্রেমরসে বুরেয়া ৯/৭ ছায়ানট

ফুলগি জঙিল ভ্রমরা গেলাগা ১৬/৩৪

ফুলে ফুলে বুলে বুলে ১৩/২৩ (বাহার)

বরনে আজি মৃদঙ্গর ১৮/৪২ (১৯৭৪)

বসন্তর ফুলডালহান ১৩/২৪

বাজানে বাশিগ বাজানে ১৪/২৬

* মহারাজ রাজেশ্বর ১১/১৬ (হিন্দোল)

মাদানে যেবাকা শাতইলা ১৬/৩৩

* মালতী বকুল শাতছেতো ১১/১৫ বসন্ত

মিঙালে সাজেয়া দিলে ১৯/৪৪

মেঘে বেলিহানে ১৭/৩৯ (২-৬-৭৪)

মোরে কিয়া থইলে এপেই ২০/৪৮

সালছে চুল শিলো শিলো ১২/২১ (১৯-১-৭৪)

১

খয়াহানি দিয়া চিরশান্তি ধামে নেগানে মোরে প্রিয় প্রভু
নূপুর মধুর মধুর বাজেয়া হে ॥
অন্ত নেয়ছে শূন্য আধারে মায়া মোহল বুলে বুলে
আছু প্রভু পথে পথে
দেহ মন নেগা তোর সালে সাজেয়া হে॥

২

কুঞ্জ পথেদে তিঙা বৌয়ে আজি কাদিয়া কাদিয়া আছে প্রিয়তম॥
বিরহ বাদলে কেতকী তমালে বেলাছেতো ছেয়াহানি ;
উতলা অছে যমুনা পানি—রাতিহানো লালনিতে কিমে॥

৩

কিয়া আজি ফুলে ঙালে হৃদি অন্তরে অমৃত বুজেছে
পথে খয়াহানি কার-এ॥
এরে দেহ মন হারৌহানে বাজিয়া হে বাসেয়া থায়া
লাজে নুঙেয়ে বয়া আছেতারে॥

৪

প্রভু ! আনন্দ পরমধাম দেহাদে, হৃদিপতি মনোরঞ্জন॥
হৃদিগ মাময়া অছু অন্ধ, হরাদে দুঃখ, মৃত্যু, ধন্ধ ;
প্রেমময় অনন্ত সুন্দর॥

৫

কতি মধুর তোর মিঙাল হে, ঙালে ঙালে বুজেছেতো॥
চির মারুপ অয়া আহিলে হৃদিগদে
আধারে তোরে বিসারেয়া যিতেগা॥

৬

চারিবারা মেঘে বুজেছে প্রাণকান্ত! কালা অছে বাদলে॥
হৃদি চয়ছে বিজুলিয়ে, চারিবারা মামছেতো,
প্রিয়তম! কুরাঙো তি থাইলে॥

৭

প্রেমরসে বুরেয়া দেয়ানে প্রভু হৃদি এগ—সুমধুর লীলাল॥
তি পরম প্রেমময়
প্রিয়তম! মিতে কিয়া হৃদি বুজে নাপাছু॥

৮

আহিলে ঙালয়া প্রিয়—বুজিয়া দ্বগি অন্ধ আহি
মাঙছে ধন্ধ হাবি সুখ অপার দিলে নাই॥
মুকুলিত অছে কমল-খয়া বুজিয়া হৃদি এগ আজিতে
মধুর রস ডালনে জনমে মোরে॥

৯

আহিদ্বগি তোরে চেয়া আধারে আছে বয়া
কাদে কাদে নিরন্তর বিরহল॥
বুকগ বুজে দুঃখসাগর—অন্ত নেই চারিবারা
তিতে পুণ্য ঙালে ইঙাল ঙাল॥

১০

জয় জয় প্রভু মঙ্গল
বিশ্ব বুজে চরণে খুৎতল অন্তর দিং হে॥
জয় পুণ্য, জয় পূর্ণ, হৃদিগদে বিরাজিত
ধন্য ধন্য প্রেম ডালিয়া তি দিলে॥

১১

অঙ্গ ঙালো হৃদি ঙালো আধার এহানো ঙালো
মরণ ঙালো তারে পেয়া জনমে॥
আহি দ্বগি আজি ঙালো, রাঙা খয়াহানি চেয়া
হাবি ঙালো, সুধারসে ঙালো ঙালো সালোনে॥
আহির পানিও ঙালো, কঙালা করুণা পেয়া ঙালো মন
অমৃত বরনে তিঙিয়া ঙালো সংসার হে।
প্রেম রসে তিরাসো ঙালো, মাধুরী পেয়া হাবিতা ঙালো
দিয়া দুঃখ প্রিয় ঙালো, প্রিয়তম ঙালোনে॥

১২

চিরমধুর, পুণ্য, প্রেমপূর্ণ, সুধাসাগর !
মোরে তি চরণে জঙাদে পরম রতন প্রভু ॥
কামনা হাবি মোর—প্রেমরসে মিটা দিয়া
মঙ্গল খয়াদে জঙেয়া করেদে মনোহর॥

১৩

নিত্য সুধা দিয়া কান্ত ! তিরাস হানি
মিটা দেয়াহে তিঙেয়া অমৃতে, ভক্তকাম কল্পদ্রুম॥
তিতে নাথ দয়াধন,
পদকমলে চিরদিন রতি থয়া দেহাদে চিরধাম॥

১৪

প্রভু! শূন্য দেহ মন চিরপথে তি নেয়া—
এমাটিকো মাময়া আছু দুঃখ বিরহল॥
রুনু রুনু রুনু নূপুরধ্বনি বাজে বাজে নুংশি অয়া
পুণ্য, পূর্ণ করেদে হৃদি চিরন্তন পথেদে ॥

১৫

মালতী বকুল শাতছেতা ফুলবনে—ঙালছে চারিবারা
এ হৃদিগতৌ আহেছে বসন্ত, মধুর খুৎতল দেছে বুজিয়া॥
ঠইগ আজি বিভুলাগ অছে, চেয়া বিভুলা মালতী
মধু মাতল মধুপ—কুঞ্জগ চঞ্চলেয়া পালছি॥

১৬

মহারাজ রাজেশ্বর, অসীম হে অপরূপ
তোরে চেয়া হৃদি এগ আজি অছে মধুময়॥
প্রভু তোর মঙ্গলমন্দিরে মধুর মধুর সুরে
আরতির তালে তালে হাবিতা দুঃখ হরাদের॥

১৭

তিহে দুঃখ, তিহে শান্তি, তিহে বিরহ, তিহে মধুর
তিহে সুধা সুমধুর, তিহে পরম প্রেমধন॥
নাথ, কান্ত, নিত্য, সত্য, লীলাময়, রসসাগর
জনমে সেচাদেয়া হে হাবিতা মিথ্যা কাম॥

১৮

আধারে রাতি বর্তি নেয়ছে—মামছে চারিবারা
তোরে চেয়া সালছে মন, দেহাদে তিতে দেহাদে পথ॥
নানা পথে থায়া বুলিয়া, নাপাছু কইতে চিরপথ
আজি তিতে মুঙে আয়া দেহাদে পথ জনমে মরণে॥

১৯

চির বিরহী এ-ঠই এগ সালছেতো তোর পথে
তি ঙক্‌করিয়া দ্বিআতে মিলন মধুর করেদে।।
অনন্ত পথ মুঙেদে—প্রাণমন দুঃখময়
সঙ্কটে বুজা রাতিহানো, আইনে প্রিয়তম ঙালয়া।।

২০

আজি মধুযামিনী হপনে বাহেছেতো
তনুমন বিধুরা অনুরাগে উতলা।।
এরে কুঞ্জবনে তা কিয়া নাহেছেতো
লাহলে এ-পূর্ণিমা মঙে মঙে গলেছেতো
অছি যূথী মালতী কুহু তানে চঞ্চল
কিসাদে হৃদি এগ ধরানি আজিহান।।

২১

সালছে চুল শিলো শিলো থার
তমাল বনে তিঙা পথে কার।।
বিরহী ঠই বুলে বুলে সকয়া নুয়া ফুলে ফুলে
প্রিয়র সালে অছে হাহাকার।।
আকুল বনে সারাদিনহান
নিক্‌করের বিরহর তান।
আহির পানি জঙে জঙে কাদের কিয়া নঙে নঙে
বেদনাহান লয়নিতে নার।।

২২

দুঃখহানল ধয়া দিং খয়া তোর,
আধার হৃদিগ এখুরুম তিতে খানিকরে ঙালকর।।
কুরাং মাধুরী আছে পালে পাল কুরাং আছৎ অয়া তিতে ঙাল
কোন মন্দিরে মৃদঙ্গ বীণা বাজিয়া হারৌ অর।।
আহির পানিল আছু মিতে এরে মামর হাদিৎ বয়া
দূরেই হানাৎ বাজের নূপুর বুজে তোর চিরখয়া।
ঔ খয়াহান এ-বুকে পড়ক ঠইগর ঘুম হজাক করক
তোর প্রেমহান দুঃখর গজে মাঠিয়েয়া চালকর।।

২৩

ফুলে ফুলে বুলে বুলে ভ্রমর কিহান মাতরতা
কুড়ি এগি কারে চেয়া হারৌহানে শাতরতা॥
কার সুরগ বেলির রঙে সাজলো আজি নুয়া মঙে
নীলুয়া হাক! তিও কিয়া বাধনহানি নাথরতা॥
খৌরাঙে কার আজি বনে বৌ এহানো আহেছে
বিভুলাগ চারিবারা নুংশিহানাৎ বাহেছে।
পথে পথে থমক দিয়া বসন্তহান নাছের কিয়া
মোর হৃদিগৌ কার সালেদে আতদ্বহানি পাতরতা॥

২৪

বসন্তর ফুলডালহান আজি মিতে আনলু নাই
নেনারকা তি আইনে এপেই আইনে আই॥
নাদেহেছু তোরে মিতে সুরগ শিচিল ছনেছু
তোর সালেদে বয়া বয়া হপন মাহেই বুনেছু
উতার হাদিং আজির দিনে লুকা লুকা নাউতে থাই॥
দক্ষিণ বৌ তাপো তাপো খৌরাঙহান শিলকরের
ইচুদিনর আহির পানিং মুকসিহানি তিলকরের।
কার বানাহান মঙে রঙে রাঙা অয়া শাতছে
হাবি তোরাং কাৎকরেছে, আকতা কিতাউ নাথছে
নুংশি সুরে কাদাৎ আয়া, হুত্তুমেতে দূরেই নাই॥

২৫

আই আই তি এপেই মধুরাতি এহানাৎ
পূর্ণিমা জোনাকর ফাল্গুন রাতিকার
চারিবেদে হারৌ অছে মালতী মালিকার হপনর এ বানাৎ॥
বনে বনে নুংশিপা রৌহান বুজেছেতা
ফুলরেণু খুৎতল বৌহানে বুনেছেতা।
বসন্ত বনহানে মুকাদেছে বাধহান
তি আয়া থয়ানে আজি মোর আতে আতহান
যিকগা মাঙয়া আমি দ্বিয়গিরেহে পানাৎ॥

২৬

বাজানে বাশিগ বাজানে হৃদিৎ তিতে
মোর গারি এগ তোর বানালহে সাজানে প্রিয় আজিতে।।
মালতীরে কতি পূর্ণিমাহানে সাজারতা কুঞ্জবনরে বৌহানে আয়া নাছারতা
হাবিগদে থায়া করর বিভুলা কিহান করতু মিতে।।
আছিলু বাসেয়া পথগদে চেয়া গিঠে গিঠে ফুলডাল
খাংতা দেহরি চারিবারাহান তোর রূপলহে ঙাল।
আনেছৎ সুর আনেছৎ আজি নুয়াএলা এখুরুম মোর ঠইগ বুজিয়া কর খেলা
তোর নুংশিল বাহিয়া যিংগা তোর এলা দিতে দিতে।।

২৭

কোন পথগদে আহর যারগা হারনাপেয়া মি থাইলু
কিসাদে দিতৌ ফুলডালহান এবাকাউ উপ নাইলু।।
বাসেয়া থাইতু মিতে কোন পথে কিসাদে যারগা, আটিয়া না রথে?
উতলা আহিগি পানিয়ে মামর উতাউ পথেদে আইলু ।।
মোর ঠইগর পূজাহান আজি কুরাং বুলের কাদিয়া
কিয়াকা এসাদে খেলারতা তিতে হৃদিগ বানাল বাধিয়া।
আহির আধারে গিয়াও থাকগা মরণ এহানে তোরেতে পাকগা
চরণ পড়েছে মরণর গজে উহানল মিতে ঙাইলু।।

২৮

তোর সুরগৈ বসন্তবন সকৈলো আজি আয়া।
ফুলর কুড়িরে কতিল বানাল বেড়ারগা থায়া থায়া।।
আসাংপা পাতা কেথকে কঙালা অরগাতা মিঙাল এহানে তোর ঙালহান লরগাতা
হপন-মাধুরী থারতা মায়ার ঢউঅর গজেদে ঙায়া।।
হারৌহানি তি শিলকরে দিলে ডেঙে ডেঙে গাছে গাছে
তোর খুৎতলে চারিবারাহান বুজিয়া সাজিয়া আছে।
তোর তালহান কুমেই এহানে ধরলতা তোর লীলাহান চারিবারাহানে বরলতা
তোর নাছহানে হাবি নাছুয়ার তিতে আজি মুঙে নায়া।।

২৯

গিথানক অ গিথানক এগদে তি চা,
তোর কঙালা হৃদিৎ আজি বানাল কেথক লাগিলতা।।
পূর্ণিমারৌ হবা জোনাকহান তোরে চেয়া করের মান লুকার মেঘরমা।
কারেল মি দিতু পান্তান্না থাম্পালগ তোর নাছে মান্না করেছে তান্না।

মেইথঙে তোর ভ্রমরাগ অছে কিয়া বিভুলাগ মধু পিয়েরতা।
শাৎহান চেয়া পাহুরলু মি কার বারাদে অনা এফির জোনাকহান না ভ্রমরা।।

৩০

নিক্কা দিনর দুঃখরমা তি বাশিগ বাজার বয়া
হারৌহানাৎ শাতরগাতাক মধুর সুরগ অয়া।।
কিসাদে করিয়া মোরে তি বাধলে আহির পানিও খামনি নাদলে
পাহুরানি তোরে নাদর মোরে তি দূরেইহানাৎ থয়া।।
হৃদির গোপন আধার সাগরে হুনৌরি তোর ডাক
পথেদে গেলেগা কুঙ্গই মোরে মাতের ঘরে তি থাক।।
পেয়া নাপেয়াও বিরহ এহান কুরৌ বুজিয়া দের তোর দান
তিতে আয়া এরে আহিগির পানি খয়াহান বুজে লয়া।।

৩১

দুঃখল আই হারৌল আই, আইনে নিককা দিন
আধারে তি আই, মিঙালেউ আই থয়া তি খয়ার চিন।।
পূজাৎ আহিছ সাজেছে আসনে আহির পানিৎ আহিছ তি মনে
ঠুকরলে তিতে মাঠিয়া দিছহা ককইবতা এ হিন।।
তোরে বিসারেয়া সালয়া গিয়াও নাপেইলু নাই তোরে
পথ না চিনিয়া বিতেগা পথেদে থইলে বিভুলা করে।
এবাকা তি আই মি বাসেয়া থাং চরণ দ্বহানি আহি বুজে চাং
খয়ার নূপুর বিরহী হৃদিৎ বাজকনে ঝিন ঝিন।।

৩২

ঠইগ বুজে নাছুর তিতে জনমে মরণে
তালে তালে বাজের পুংলল তোর দ্বিচরণে।।
ঙালে মামে নিক্কালেহে হারৌহানাৎ ঠুম তালেহে
বানা নুংশি, আহির পানিৎ, বাদলে বরনে।।
জোনাকে তেরায় মধুর তালহান হুনিয়া বাসেয়া
রাতি এহান তোর সালেদে দিতারা সাজেয়া।।
মোরে তিও খানি সাজা নিজর আতে তালহান বাজা
তোর খয়াদে জনম এহান—হজাকে হপনে।।

৩৩

মাদানে যেবাকা শাতৈলা ফুল নিংশিং অয়া তোরে
আহিগির পানি জঙিয়া পড়িল বুকগ তিঙিল মোর-এ ।।
তোরে বিসারেয়া কুরাঙৌ পানা শিলছে শিচিল তোর হাবি বানা
কঙালা পাতার আসাংপা বন নিককরে নিককরে ।।
হৃদিগর জ্বালা কিসাদে জুরানি উতলা দ্বিয়গি আহি
চারিবারা চেয়া যেগদেও পার তোর মায়াহানি মাহি।
কারাং মাতানি তোর য়ারি হানি কোন পথগদে তোরে বিসারানি
তিতে মাতেছিলে বার আহিতেই ফুল শাতনির পরে।।

৩৪

ফুলগি জঙিল ভ্রমরা গেলাগা সালৈলে তিও হায়
জনম এহান ডাহেছিলু তোরে আইনে জনমে আই।।
মিকুপ আহানো নাগেছেগোতাকো বসন্তবন চাম নাইলাকো
আরাক খানি তি বাসানে এপেই এমাটিক ত্বরা নাই।।
চারিবারা চেয়া নিককারলেহে অইতৌ নিংশিং
বিয়ানে মাদানে আহিগির পানি নাইতই আর থিং।
তোর পথ চেয়া কই দিন থানা আহিগি বুজিয়া কিসাদেতে পানা
তোর নিংশিঙে হৃদিৎ যেবাকা কাটাল বিধেইতাই।।

৩৫

গোপন পথেদে ঠইগৎ আয়া সকইলে
রাতিহান হাবি উতলা করিয়া তি থইলে।।
আছুতা এলাল অয়া মি হজাক তোর সুরগরে পাহুরানি নাক
ঙালছে তেরাগি বিয়ান পরেদে মতইলে।।
তোর সুরগল দেহবীণা এগ বাজবতা
দিনহান হাবি গারিগ বুজিয়া সাজবতা।
লুকেয়া লুকেয়া দুঃখহানাৎ আহিতেই আরো তি মোরে চানাৎ
আহির পানিল হৃদি এগ খানি নপইলে।।

৩৬

আহিগি বুজে চানা মনেয়া
আছু মিতে বয়া আজি॥
চেয়া চেয়া আছু বাসেয়া পথেদে তারে বিসারেয়া
হৃদি বুজে তাতে আহেছে॥

৩৭

এখুরুম মোরে হজাক করিয়া থই
বকুল চামেলি ঘুমহান কাড়লই॥
হপনে দেহিং মি তারে বুলিয়া ঘুমে রাতিহান আছিলুতা কিয়া
পথে পারা আছে কই তাতে মাতো কই॥
নিবিল লাহলে এরে থংমেইহান
সাজ এহানিও পেইলতা অপমান।
এখুরুম আহি মেলিয়া মি থাং হৃদিগ বুজিয়া তারে মিতে পাং
ঠইগ গারিগ তারকা গইগ অই॥

৩৮

কি কথা তোরে মি মাৎতৌতাক বিসারেয়া নাউ পাউরি
লাজহানে মিতে মেইথংহান তুলিয়াও নাউ চাউরি॥
তি মোর দুয়ারে পারাহান দিতে ঙক্করানির সালে আয়া মিতে
গারিগ মোরতা নিক্করিয়াও দুয়ারে ধরিয়া থাউরি॥
গোধূলির বনে মেঘালা মাদানে ছেয়োগ কেথকে ডালল
তোর সালে মিতে বর্তি লাগেয়া বাসেয়া আছিলু ঙালল।
ঔগ নিবিল তিঙা বৌহানে উবাকা বাশিগ বাজিলতা চানে
এবাকা আধারে মামে তি আহিতে মিও ঠৌহান নাউরি॥

৩৯

মেঘে বেলিহানে কি বানাহানরে মাদানে সাজেয়া থছিতা
ছেয়ায় মায়ায় হপনে মিঙালে কতি বিভুলাগ অছিতা॥
ফুলর গংল তাপয়া তাপয়া বৌহানো থার উপেই নাপয়া
মাতেরতা—কার সুরগরে তানু গারিগ বুজিয়া লছিতা॥
দূরেয়েদে থায়া আধার এহানে মাতের—বাসেই খানিতে

মিঔ আনিং চারিবারা বুজে মোর নিবেদন হানিতে।
বিয়ানে দিতৌ দুয়ার মুকেয়া যেহানি মাধুরী থছুতা লুকেয়া
কারে চেয়া তানু জঙানির সালে মোর বুকগৎ বহিতা।।

৪০

আজি ঠইগদে বরন আহান আহেছে।।
তোর তিঙা চুলে আহিগিয়ে মোরে ডাহেছে।।
মেঘালা এ দিনে হপনে হপনে কেতকী কদম শাতছেতা বনে
বিরহ এহান ঔতা লালয়া বাহেছে।।
দিনহান মোর লালর লাছলে তাপয়া
হৃদিগৎ তোর শাতহান থার নাপয়া।
এরে এলাহান তোরাং কিসাদে যিতইগাতাক তি খানি মাতেদে
দ্বিয়গি দ্বিপারে হাদিগ পানিল পাহেছে।।

৪১

আয়নে হাওন,
তোর বরনহানে মোরে আজি বরকনে,
তোর বানার রসর ধারা
হারৌ অছে কদম ফুলে পড়কনে।।
বনে বনে লাগক নাছা কেওয়ার আজি পূরক আশা
তোর সুরগে যমুনাহান ঢউল উতলা করকনে।।
হাকে হাকে রহক মইবঙ
বনে বনে শিলকনে মঙ ;
পথ পাহুরক বৌ এহানে সুরগ বিলাক আনে আনে
ফুলে পাতায় দিন এহানে সুর উগরে ধরকনে।।

৪২

বরনে আজি মৃদঙ্গর মত্তধ্বনি বাজেছে
অন্তরগ চঞ্চল এ নাছার তালে নাছেছে।।
মেঘর রঙে সাঙছে দিন ঙালহানর নেয়ছে চিন
বৌহানেউ মল্লারর সুরগলহে বাহেছে।।
উতলা অছে ঠইগ বার যমুনাহান আধারে
দুরেয়ে আজি যারগা হৃদি নাউ মানিয়া বাধারে।
হাওনে বনে শিলছে খেলা পুংললর তালল এলা
বিজুলী ঙালে উজল অয়া আধারে কতি সাজেছে।।

৪৩

এলাল খেলাল বিভুলা করিয়া থইলেতা হায় মোরে!
ইচুদিন ঘুমে থদিলেতা কিয়া ঠুয়ছে এ ঠইগরে॥
চৈত্রর বনে তোর দ্বিচরণে ফুলগি জঙিল হারৌ মরণে
ঔবাকা কিয়া হাবি পাহরিয়া নাদলুতা হৃদিগরে॥
আরতে গোপন নাকরি তোরে তি আজি এ বাদল দিনে
দিনহান হাবি লয়ো যারগাতা তোর চিনহান বিনে॥
জাঙর পারার রুনু ঝুনু রৌ আনক হৃদিং তোর খানি পৌ
আহির পানিল কতিও বাসেয়া থাইতৌ মিতে ঘরে॥

৪৪

মিঙালে সাজেয়া দিলে এ বিয়ানে কোন কথাহানি
আধার আহিং দিলে আনিয়া কিসাদে নুয়া বাণী॥
মালতীর ডেঙে ডেঙে এলাল মাতেয়া বাগে দিলে ঘুমহান কুড়িরে আতেয়া
কিসাদে রচিয়া সুর তোর লগে কথাও মাতানি॥
হুনার কুপাঙ বুজে তোর সালে আনেছু বকুল
তি আয়া নিজর আতে বানাপেয়া আগ দুগ তুল।
তোর মাটিকর দান মোরাং নেয়ছে তোর সাজে আর হাবি কতিও লেয়ছে
তি নিজে না মিলা দিলে তোর সুরে কিসাদে মিলানি॥

৪৫

আজি চারিবারা বুজিয়া জঙের তি দিলে বানার মিঙালে ঙাল
মোর বুক এগ পাতিয়া থছুতা ডালিয়া দিছনে তি চিরকাল॥
যে মিঙাল গাছে পাতারে মাতার বিয়ানে খুয়ারে আয়া মাঠিয়ার
আধার বুকেদে চরণ বেলেয়া বাজেয়া আহের নুঙেই তাল॥
আহি তিঙেছিল জঙেছে পানিয়ে তোরকা কাদিয়া বাসেয়া হায়,
ঔতাং তোর মিঙাল হানিয়ে সাংকরেদের রঙহে নাই।
ঔ রঙে মোর এ হৃদি এগরে তোরকা সাজাং আজি নুয়া করে
খুৎতল দিং তোর দ্বিচরণে, করিং তোরকা মিতে নাপাল॥

৪৬

কুংগই আজি ঠইগ নেরগা কাড়লয়া
আহিদ্বগি তারে নাদেহের কিয়া থাং হায়।।
তার বীণাগৎ মধুর রাগিণী বাজের সাজের এ-মোর হৃদিগ হাবিগ
গুন গুনেয়াও সুরগই তারে পথগ দেহার।।

৪৭

ঠইগ প্রেমরসে তিঙা দেয়াহে মোর
নাইলে আজি এ মামে পানা তোরে পানা কিমে।।
জনমহানাৎ পানা কিমে মরণহানাৎ পানা কিমে
হারৌয়ে পিয়মে, নুঙেয়ে নুংশিয়ে, আহিরপানিৎ পানা কিমে।।

৪৮

মোরে কিয়া থইলে এপেই হায়!
দুঃখ এহান পিদা দিয়া গারে।
তোর বানাহান বিসারেয়া আছু
ঙালে মামে, পথে পথে, দূরেয়ে হায়।।
হৃদিৎ বাজের তোর বাশিগ
বসন্তর ফুল রঙে, বাদলর বরন ধারাৎ।
তোরে কুরাঙো বিছারতুগা এ বিদেশে হায়।।

৪৯

এ বাদলর আধার রাতি, হে ইতাও! বরনে বরনে,
চঞ্চল বকুলে তমালে কি সুর ডালিয়া করলে উতলা।।
মিও অভিসারে আয়া নুঙেয়ে নিক্করেছে কুঞ্জবনে
হৃদিগ গারিগ তোর সুরে বুরাদিং।।

৫০

তোর সুরে সুরে সুমধুর রাগিণী বাজেছে
চারিবেদে শাতো শাতো চরণে সাজেছে।।
পাতে পাতে দ্বিয় আতে তুলে তুলে হাতে হাতে
এ পৃথিবী গারগৎ বুজেয়া নাছেছে।।
মি আনেছু বাশিগরে নিজে তি ধরিয়া
তোর সুরে সুর দিয়া আজি ল বরিয়া।
খুৎতল দিং তোরে সুর উগ দেনে মোরে
যেগ সুরে ইচুদিন লুকেয়া ডাহেছে।।

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ সম্পর্কে মন্তব্য আহান

..."সভাপতি জগৎ মোহন সিংহ গিরকে হারৌএ আকয়া সভাহানর হাদি মেরাকে কবি গিরকরে বারো ধন্যবাদ জানেয়া ভাষণ আহান দিল। সভাপতি গিরকে হারৌপা ভাষালো মাতে দিল—

"আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যরমা গোকুলানন্দ গীতিস্বামী দৌ অনার পিছে আমি জবর হিনপেয়া আছিলাৎ, আমার সাহিত্য এহান কিসাদে অইতয়তা! আজি আমি 'দ্বিতীয় গীতিস্বামী" আগ পেইলাং—আমার সাহিত্য সম্পর্কে হিনপানির কারণ নেই।" ...

স্মারকগ্রন্থ ঃ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সম্মেলন
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ
(শিলচর শাখার ঠৌরাঙে)
২৪ শে মার্চ ১৯৭৩